

招集並びに入退場について

1 招集について

選手の招集時間は、個人競技が第1招集：競技開始20分前、第2招集：競技時間15分前、団体競技が第1招集：競技開始15分前、第2招集：競技開始10分前です。

| 第1招集（サブアリーナ入り口付近） | 第2招集（メインアリーナ入り口付近） |
|-------------------|-----------------------|
| AD・手具・マーク確認 | AD確認・撮影者ピブス渡し・ブラカード渡し |

2 入退場について

(1) 入退場係の指示に従ってください。

(2) 競技中、競技会場に入れるのは各チーム監督1名、選手5名（個人競技4名）、音楽担当1名、演技撮影者1名です。撮影者は第2招集で渡されるピブスを着用してください。

(3) 本会場（西原商会アリーナ）内での移動は、レオタードや裸足（ハーフシューズ）で移動せず、必ず上着（Tシャツ等）を着用し外靴を履いてから移動してください。

練習について

1 割り当て練習について

(1) 割り当て練習で指定された練習時間以外は競技運営上、選手の安全確保のため、2チーム組んでの練習は禁止します。

(2) フロアマット以外での手具の投げ受けは禁止となります。

2 ウォーミングアップエリアについて

割当て練習以外のウォーミングアップエリアは次のとおりです。

| 競技会場（西原商会アリーナ） | 練習会場（修学館） |
|----------------|-----------|
| 2階 柔道場 | 1階 柔軟スペース |

ウォーミングアップエリアでの手具の使用は禁止です。それ以外の場所でのウォーミングアップは禁止となります。

3 フリー練習について（9月13日 13:00～17:05）

※ 事前に練習希望を確認したチームごとに割当てます。

15日のみ、「競技会場ウォーミングアップエリア」の利用時間は15:00までとします。

音楽・手具点検について

1 音楽伴奏について

(1) 伴奏曲のメディアはCDまたはUSBメモリーによるMP3フォーマット形式とします。また、録音は、SPモードのみとし、1枚のディスクに1曲で作成してください。

(2) 予備音源を必ず用意してください。

(3) 会場音響は、主催者側で用意します（サブ会場及び練習会場も準備します）。

2 音量調整について

音量調整は14日（木）割当て練習時に行います。

【CD・USBの場合】受付時に配付した、音量調整タグに必要な事項を記入の上、CDやUSBに取り付けてください。

※シール等の貼付けは、再生トラブルの原因となる場合がありますので、絶対におやめください。音量のチェック記録は、音量 確認の上、担当者がCDに直接記入いたします。

3 手具点検について

手具点検：9/14（木）8:30～16:00 競技会場 手具点検所にてリボンのみ実施。他の手具はマークの確認

点検場所 → 競技会場（西原商会アリーナ）サブアリーナ入り口付近

※手具の装飾をする場合は、マークが見えるようにすること。

演技面への入場について

各演技開始は、緑の旗が上がり、放送によるアナウンス後に開始

競技方法・ユニホームについて

1 競技方法

「2022～2024年度版」（公財）日本体操協会新体操採点規則シニアルール適用、並びに令和5年2月11日高体連適用ルールを採用

2 競技用ユニホームについて

競技用ユニホームには都道府県を示すマークをつけてください。マークの大きさ、つける位置は高体連適用ルールとなります。

※レオタードに関しては、移行期間のため前ルールのレオタードでも可

演技面・予備手具について

1 競技会場フロアマットについて

【メインフロア・Aフロア・Bフロア・サブ会場1面】

セノー（製番：AH060300）日本体操協会公式競技検定品 ナイロンツイストカーペット14.5m×14.5m

2 予備手具

・フープ・・・SASAKI 軟質丸型フープ《M-14-F》85cm【W ホワイト】

・ボール・・・Chacott ジムボール《301503-0001-98》【000 ホワイト】

・クラブ・・・Chacott ラバークラブ《301505-0003-28》455mm【034 ホワイト×シーグリーン】

・リボン・・・SASAKI レーヨンリボン《M-71-F》【W ホワイト】

・スティック・・・SASAKI グラススティック《M-700G-F》【W ホワイト】